



ALICANTE entre dos castillos



Otra área de Alicante por descubrir

Entre dos castillos

Además de los tradicionales enclaves turísticos que han dado renombre a la ciudad, Alicante tiene otros barrios llenos de **vida** e **historia**, para que los disfrutes.

Si nos adentramos en el casco urbano, dejando atrás el mar, la playa y el puerto, entre los dos castillos que vigilan la ciudad, encontraremos **espacios modernos, historia, zonas de esparcimiento, monumentos, edificios espectaculares, cultura, gastronomía, zona para el deporte, comercios tradicionales...**

Sus dos bastiones, tanto el castillo de **Santa Bárbara** como el castillo de **San Fernando**, son lugares perfectos para comenzar una ruta observando toda una ciudad a tus pies en la que podrás encontrar todo tipo de **atractivos y sensaciones**. Incluso podrás degustar productos autóctonos en algunas de las tiendas con más historia de la ciudad.

Arte urbano, zonas verdes, plazas y parques, monumentos, museos, auditorio, edificios históricos, mercados de abastos, comercios con encanto, refugios antiaéreos, plaza de toros...

En definitiva: lugares por **descubrir** y “otra” ciudad que visitar.

La puesta en valor de toda esta área es fruto de una **Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI)**. Una tipología de proyectos para las ciudades, que trabajan siempre en la línea de la recuperación turística y económica de la zona seleccionada para mejorar.

Alicante, **entre dos castillos**.



Plano zona Alicante Entre dos Castillos



PATRIMONIO HISTÓRICO - LUGARES EMBLEMÁTICOS

- 1 Castillo Santa Bárbara y Museo de la ciudad de Alicante - MUSA
- 2 Castillo de San Fernando, Parque de la Memoria y monumento
- 3 Fábrica de Tabacos - Las Cigarreras
- 4 Refugios antiaéreos de la Guerra Civil Española
- 5 Mercado Central de Alicante
- 6 MARQ - Museo Arqueológico de Alicante
- 7 ADDA, Auditorio Provincial de Alicante
- 8 Plaza de Toros - Museo Taurino
- 9 Murales EDUSIART - Arte Urbano
- 10 Escultura la Paloma
- 11 Cuartel de la Guardia Civil (Antiguo Hospital del Rey)
- 12 Colegio Campoamor
- 13 Taller y estudio de los escultores Bañuls
- 14 Hospital del Perpetuo Socorro-Mural Gastón Castelló
- 15 Monumento a Campoamor
- 16 Parroquia Nuestra Señora de la Misericordia

ZONAS VERDES - PARQUES - PLAZAS

- 17 Monte Tossal
- 18 Panteón de Quijano
- 19 Plaza de España
- 20 Plaza del músico Óscar Tordera Iñesta
- 21 Plaza del Dr. Gómez Ulla
- 22 Plaza San Juan de Dios

1. CASTILLO DE SANTA BÁRBARA y Museo de la ciudad de Alicante - MUSA



Es la imagen que representa a la ciudad de Alicante, un icono. Está ubicado sobre el monte **Benacantil**, una mole rocosa de 166 metros de altitud, y desde su cumbre se divisa toda la bahía de Alicante, siendo las vistas de la ciudad espectaculares. A la inversa, desde tierra y desde la **playa del Postiguet** la imagen de la montaña parece una cara, y por eso, popularmente recibe el nombre de la **Cara del Moro**.

En su interior alberga el Museo de la Ciudad de Alicante **MUSA**, con cinco salas; un museo para viajar en el tiempo y conocer cómo se han asentado las diferentes culturas y pueblos que habitaron estas tierras.

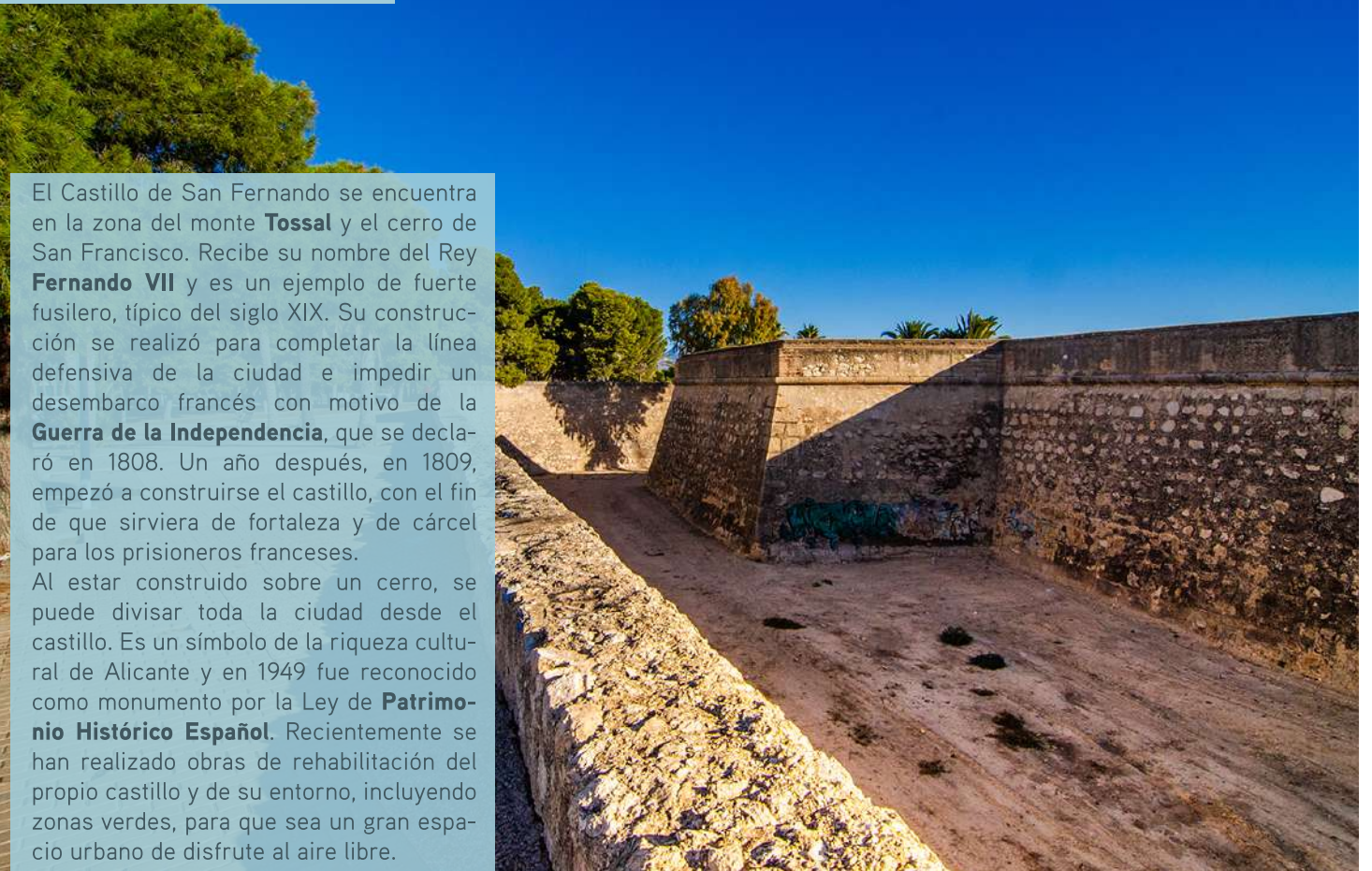
En las faldas del castillo se encuentra, entre otros, el barrio del **Raval Roig**, de los más antiguos de la ciudad, y poblado en su origen por pescadores.

Al castillo se puede acceder en vehículo o a pie, por una de las rutas o paseos senderistas que hay en el propio monte Benacantil, un pulmón de vegetación en la ciudad. El aparcamiento del Castillo Santa Bárbara está cerrado.

El propio monte Benacantil tiene senderos señalizados para caminar o correr, siendo una gran zona de esparcimiento y para practicar deporte o pasear en un lugar privilegiado, con vistas al mar y al propio Castillo de Santa Bárbara.

Más información sobre la visita al castillo en: alicanteturismo.com/castillo-de-santa-barbara

2. CASTILLO DE SAN FERNANDO



El Castillo de San Fernando se encuentra en la zona del monte **Tossal** y el cerro de San Francisco. Recibe su nombre del Rey **Fernando VII** y es un ejemplo de fuerte fusilero, típico del siglo XIX. Su construcción se realizó para completar la línea defensiva de la ciudad e impedir un desembarco francés con motivo de la **Guerra de la Independencia**, que se declaró en 1808. Un año después, en 1809, empezó a construirse el castillo, con el fin de que sirviera de fortaleza y de cárcel para los prisioneros franceses.

Al estar construido sobre un cerro, se puede divisar toda la ciudad desde el castillo. Es un símbolo de la riqueza cultural de Alicante y en 1949 fue reconocido como monumento por la Ley de **Patrimonio Histórico Español**. Recientemente se han realizado obras de rehabilitación del propio castillo y de su entorno, incluyendo zonas verdes, para que sea un gran espacio urbano de disfrute al aire libre.

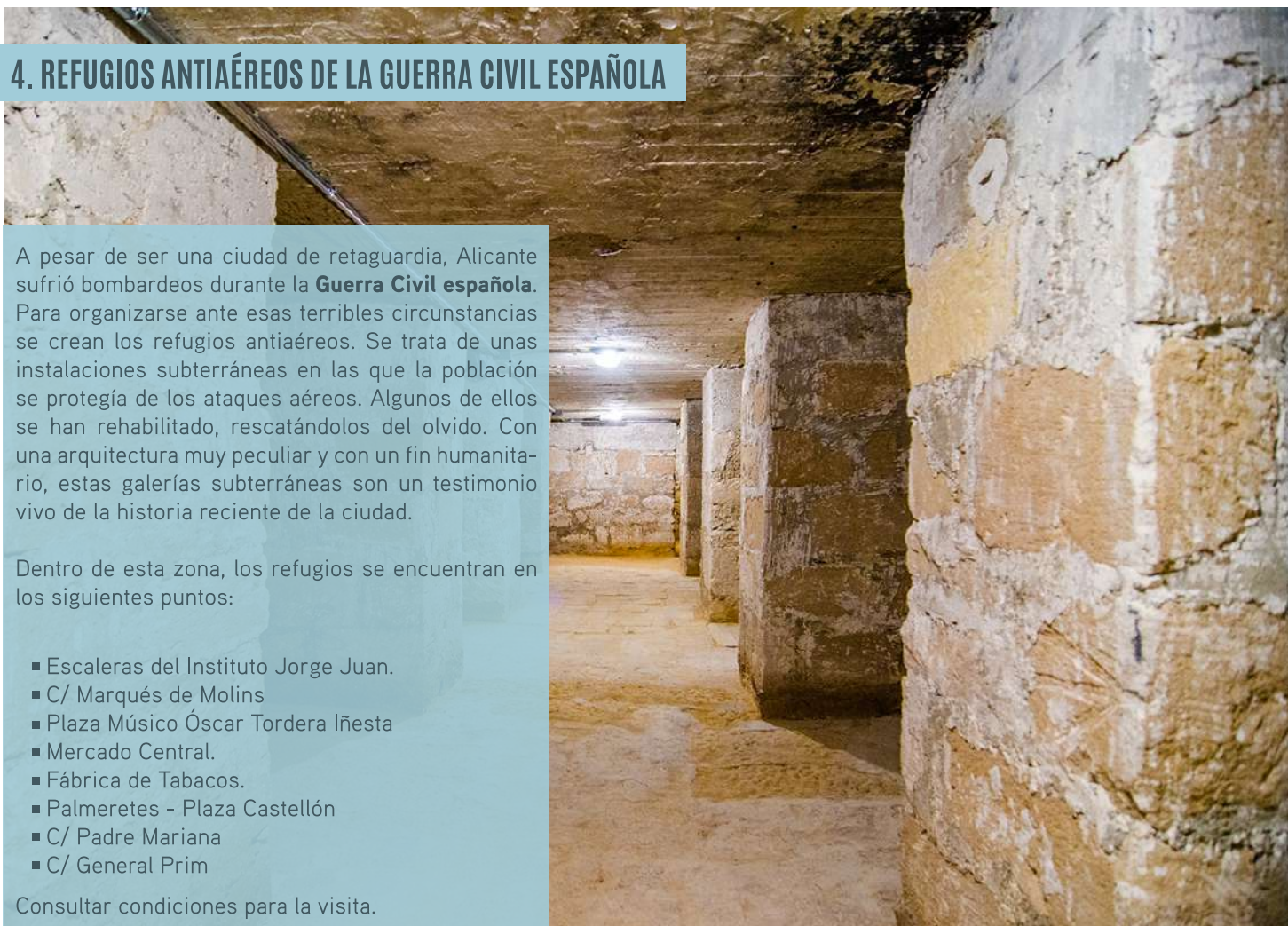
3. FÁBRICA DE TABACOS-LAS CIGARRERAS



En 1801 se abrió la Fábrica de Tabacos de Alicante, la tercera de España después de las de Sevilla y Cádiz, ocupando una parte del Asilo y **Casa de Misericordia** del barrio de San Antón. La demanda de tabaco era tal que la producción de tabaco propició que se dedicara todo el inmueble y se contrató casi en exclusiva a mujeres. Ese es el origen de su nombre "**Las Cigarreras**", que funcionó como fábrica de tabacos hasta diciembre de 2009. En 2010 se remodeló y se convirtió en el **Centro Cultural Las Cigarreras**, un conjunto arquitectónico moderno en un edificio que durante dos siglos ha sido centro de trabajo de miles de personas y motor de la economía local.

La Fábrica de Tabacos, Tabacalera o "Las Cigarreras" forma parte de la memoria colectiva y el bagaje emocional de los alicantinos, por su importante actividad económica durante dos siglos. Ahora acoge conciertos, exposiciones, eventos culturales y además cuenta con un impresionante jardín vertical, por lo que sigue siendo un referente en la ciudad.

4. REFUGIOS ANTIAÉREOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA



A pesar de ser una ciudad de retaguardia, Alicante sufrió bombardeos durante la **Guerra Civil española**. Para organizarse ante esas terribles circunstancias se crean los refugios antiaéreos. Se trata de unas instalaciones subterráneas en las que la población se protegía de los ataques aéreos. Algunos de ellos se han rehabilitado, rescatándolos del olvido. Con una arquitectura muy peculiar y con un fin humanitario, estas galerías subterráneas son un testimonio vivo de la historia reciente de la ciudad.

Dentro de esta zona, los refugios se encuentran en los siguientes puntos:

- Escaleras del Instituto Jorge Juan.
- C/ Marqués de Molins
- Plaza Músico Óscar Tordera Iñesta
- Mercado Central.
- Fábrica de Tabacos.
- Palmeretes - Plaza Castellón
- C/ Padre Mariana
- C/ General Prim

Consultar condiciones para la visita.

5. MERCADO CENTRAL



El Mercado Central de Abastos es un icono de la ciudad de Alicante y uno de los edificios más concurridos al que también se llama “**la plaza**”. Es un lugar de referencia tanto económica como social en la ciudad. La primera piedra del Mercado Central se colocó el 12 de febrero de 1911, para la ocasión se desplazó el Rey **Alfonso XIII** y fue inaugurado en 1922. La obra la dirigió el arquitecto municipal **Juan Vidal**. Se edificó en lo que entonces era un descampado para cubrir las necesidades de abastecimiento de la población a finales del siglo XIX. El día más triste de la historia del mercado es el **bombardeo** del 25 de mayo de 1938, en plena Guerra Civil: la aviación fascista italiana destruyó gran parte del edificio y fallecieron más de 300 personas. En memoria de ellas, hay un monumento en la plaza del mercado, cuya denominación es **Plaza 25 de mayo**, también para honrar a las víctimas del bombardeo. Esa plaza se conoce popularmente como la plaza de las flores, por los puestos de venta de flores que hay en ella, y sus bares y cafeterías son punto de encuentro y reunión en la ciudad.

6. MARQ. MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



El Museo Arqueológico de Alicante, conocido por las siglas **MARQ**, se inauguró en el año 2000 en el edificio del antiguo **Hospital San Juan de Dios**, obra del arquitecto Juan Vidal Ramos. La historia del MARQ está ligada a la del edificio que ocupa, un hospital que se abrió en 1931 para cubrir las necesidades sanitarias de toda la provincia.

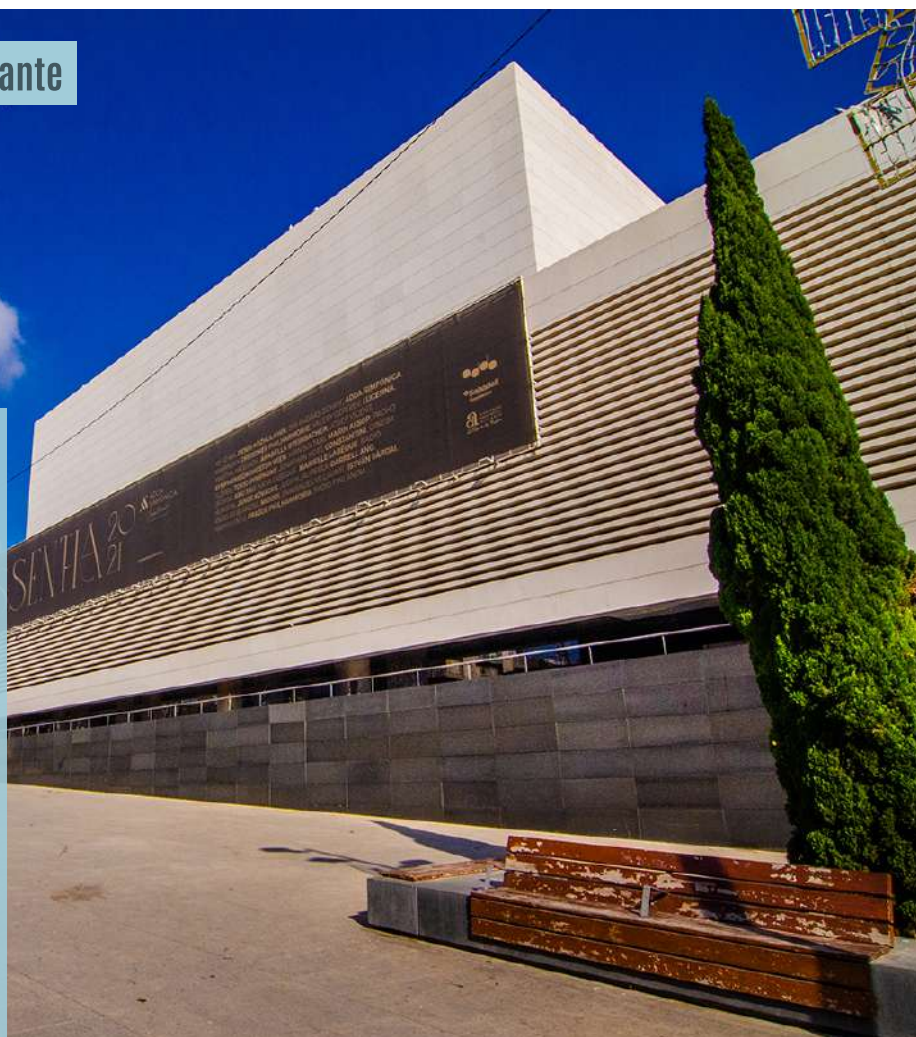
La planta del edificio consiste en un doble peine con ocho pabellones en total para albergar en su día camas de enfermos. De corte clásico, llaman la atención las balaustradas o escalinatas, propias de la época.

Es un museo de referencia en la arqueología española, y recupera el legado que han dejado en la **Costa Blanca** las diferentes civilizaciones que pasaron por estas tierras. Exhibe su colección de forma moderna y se apoya en la utilización de medios audiovisuales para exponer hallazgos clasificados y catalogados, y además se explican los diferentes métodos y técnicas relacionados con la arqueología en tres galerías (campo, urbano y subacuática).

Al igual que el edificio, los jardines del MARQ, muy cuidados y amplios, llaman la atención por su belleza. Como curiosidad, en el edificio contiguo al museo encontramos el centro médico **Hospital Provincial**, lo que revela que una parte del antiguo hospital aún sigue viva.

7. ADDA - Auditorio Provincial de Alicante

El Auditorio de la Diputación de Alicante, **ADDA**, es un auditorio dedicado a la música, que se inauguró en 2011 y es obra del arquitecto **Juan Antonio García Solera**. Sus dimensiones imponen: tiene una superficie total de 28.000 metros cuadrados y una altura de 29 metros. En la sala principal de Música Sinfónica caben 1.500 espectadores. Es un edificio que sobresale en el paisaje urbano y que está en el **Paseo de Campoamor**, entre las avenidas de Alcoy y Jijona, junto a la plaza de Toros. La fachada principal da a la Avenida de Alcoy, donde llama la atención una gran explanada a las puertas del auditorio. El exterior del edificio es espectacular, y el interior, también, con cuatro grandes columnas de color blanco que se reflejan en el suelo negro y la iluminación, con bombillas suspendidas en el aire.



8. PLAZA DE TOROS Y MUSEO TAURINO



La Plaza de Toros data del año 1848 y se construye para que Alicante pudiera disponer de un coso taurino permanente que cubriera las necesidades de la ciudad que había crecido en población. Hasta entonces existían plazas provisionales de madera ubicadas en diferentes puntos de la ciudad y una que, de manera permanente, estaba en la actual plaza de Ruperto Chapí. Es obra de **Emilio Jover**, el mismo arquitecto del Teatro Principal de Alicante. En 1888 sufrió una importante reforma, de la que se encargó el arquitecto José Guardiola Picó. A esa reforma se debe su actual fisonomía con un segundo piso, nuevos accesos, un gran patio de caballos y tres corrales para ganado, entre otros. Hoy es un edificio imponente, un icono de la ciudad que está ubicado en un espacio abierto, la plaza de España. En ella se celebra la Feria Taurina de las Hogueras de San Juan, las fiestas mayores de Alicante.

En la Plaza de Toros se encuentra el **Museo Taurino de Alicante** y cuenta con una sala principal, en la que se encuentra propiamente el museo, biblioteca, sala de conferencias y exposiciones y una sala de audiovisuales. En el museo se resume la historia taurina de la ciudad, en concreto, sus dos épocas doradas, una de ellas dedicada a Vicente Blau "El Tino", Francisco Antón "Pacorro" y Vicente Fernández "Caracol", y la segunda en la que destacan José María Manzanares y Luis Francisco Esplá.

9. MURALES EDUSIART. Arte Urbano

Murales coloridos y con diferentes motivos representados se han utilizado para rehabilitar espacios urbanos deteriorados. Esta iniciativa, denominada **EDUSIART**, ha implicado a los vecinos de los barrios en la creación de estas obras de arte efímeras y que se encuentran a pie de calle. Para que cualquier ciudadano sea artista en su propio barrio se organizaron talleres de **muralismo**, si bien los dibujos de mayor tamaño son obra de artistas reconocidos en este estilo artístico. En definitiva, se trata de un soplo de colorido y alegría para contrarrestar el deterioro de algunos espacios urbanos. No dejan indiferentes a los propios ciudadanos de Alicante ni, por supuesto, a los visitantes.

Están ubicados en las siguientes calles del **barrio de San Antón**:

- Calle Pozo
- Calle Paraíso
- Calle de la Esperanza
- Calle Sevilla
- Plaza Misericordia



10. PARQUE DEL MONTE TOSSAL

Es un espacio amplio, de esparcimiento en la ciudad, perfecto para pasear, practicar deporte o incluso pasar el día en plena naturaleza. Ocupa la ladera del **monte Tossal** y está organizado en forma de terrazas.

En el Monte Tossal se encuentra el **Castillo de San Fernando**, una fortaleza que se construyó para reforzar la defensa de la ciudad en el siglo XIX. Las vistas de Alicante desde el Monte Tossal son espectaculares, se divisa toda la ciudad y el mar.

El parque cuenta con instalaciones para practicar deporte y actividades lúdicas. Todo, de carácter gratuito. Además dispone de una zona para practicar patinaje y usar monopatín, así como otra de juegos infantiles y un rocódromo.



PANTEÓN DE QUIJANO

Es un referente en la ciudad, forma parte de la memoria colectiva de generaciones y generaciones de alicantinos. Fechado en 1855 y obra del arquitecto **Francisco Morell**, es un parque romántico ajardinado situado en el interior de la plaza de Santa Teresa y en su parte central dispone de un monumento funerario, un conjunto piramidal coronado por un obelisco, que se construyó para acoger los restos de **Don Trino González de Quijano**, gobernador civil de la ciudad. En cada una de las cuatro caras del monumento hay una escultura que simboliza las virtudes del fallecido, la fe, el valor, la caridad y la templanza. También cuenta con la denominada gruta romántica, una cueva restaurada.

PLAZA DE ESPAÑA

Es uno de los principales puntos neurálgicos de la ciudad, con gran afluencia de personas y de tráfico, con mucha vida. Está situada enfrente de la plaza de toros, y cuenta con unas llamativas fuentes, vegetación y zona de juegos infantiles. Además alberga en su interior dos monumentos, uno en cada parte de la plaza.

El **monumento al Foguerer** es un conjunto escultórico dedicado a la figura del foguerer, obra del escultor José Gutiérrez Carbonell, fechada en 1982, y cuya primera piedra se colocó el 17 de enero de 1982, día de San Antón. De hormigón, piedra y mármol, incluye las figuras de un hombre, una mujer y un niño, realizadas en bronce. Representantes de las Hogueras rinden homenaje a los foguerers y barraquers fallecidos en el último año en un encuentro en torno al monumento en junio, mes en que se celebran las Fiestas Mayores de la ciudad de Alicante.

El monumento **“Al Encierro”**, obra escultórica de Nacho Martín, está compuesta por siete piezas, cuatro toros, un cabestro, un caballo y un garrochista de tamaño natural. Es del año 2002 y está situada enfrente de la plaza de Toros, y representa un homenaje al mundo de los toros.

PLAZA DEL MÚSICO ÓSCAR TORDERA IÑESTA

Está situada en la avenida del poeta Carmelo Calvo y para la mayoría de los alicantinos es todavía la plaza de Hermanos Pascual, dado que el nombre de la misma se cambió en 2018 por el del compositor alicantino **Óscar Tordera Iñesta** (Alicante, 1899- 1972). Tordera Iñesta fue maestro concertador en Madrid y, a su regreso a Alicante, compuso pasodobles para hogueras y barra-cas. Además compuso el himno de Banyeres de Mariola. Cuenta con zonas verdes y un refugio antiaéreo, un baluarte de la Guerra Civil española de gran valor cultural e histórico, situado bajo la propia plaza.

PLAZA DEL DR. GÓMEZ ULLA

Está situada enfrente del Museo Arqueológico Provincial (MARQ) y debe su nombre al médico militar Mariano Gómez Ulla (Santiago de Compostela, 1877- Madrid, 1945), de gran prestigio nacional. Es un punto de encuentro y reunión y cuenta con zonas verdes y juegos infantiles. Un lugar privilegiado para disfrutar del edificio del MARQ y de las vistas del Castillo de Santa Bárbara.

PLAZA DE SAN JUAN DE DIOS

Plaza ubicada en el Paseo de Campoamor, con vegetación y zona de juegos infantiles, y dos edificios con mucha historia, el del Instituto Geográfico y el de la Confederación Hidrográfica del Júcar. Un lugar para pasear o descansar en uno de los paseos más conocidos de la ciudad, en el que se permitió que comenzara a funcionar un mercadillo en el año 1968, y que fue muy popular hasta su traslado.



Panteón de Quijano



Plaza de España



Plaza Gómez Ulla



Plaza de San Juan de Dios

HOSPITAL DEL PERPETUO SOCORRO

La Antigua Casa de Reposo y Sanatorio del Perpetuo Socorro es el primer hospital privado de Alicante, y data del año 1945. Se construyó en la periferia de la ciudad, un un lugar privilegiado, muy cerca del monte Benacantil y frente al mar. Su diseño se corresponde con la denominada corriente higienista en arquitectura que a su vez daba respuesta a la sensibilidad existente hacia la salubridad, fruto de las pestes decimonónicas. El centro sigue funcionando y es para muchos alicantinos un lugar de referencia, o incluso el hospital en el que nacieron. En su entrada hay un espectacular mural del artista alicantino **Gastón Castelló**.

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

El Cuartel de la Guardia Civil ocupa el edificio del antiguo **Hospital del Rey**, cuya creación se acordó para cumplir las necesidades sanitarias de la ciudad. Alquilado por el Estado durante la Guerra de Sucesión para curar enfermos, también fue utilizado como cementerio, cuando estaba a medio construir. Al lado de la Comandancia de la Guardia Civil, en un lateral del edificio, la calle Hospital del Rey evidencia la importancia del inmueble, que ocupa una gran superficie, para la ciudad.

ESCULTURA LA PALOMA

Obra abstracta de mármol blanco del artista alicantino **Eduardo Lastres** que está instalada sobre una peana de color rojo, para ensalzar así el color de la misma. Ocupa el centro de la Plaza de Pío XII a raíz de la remodelación de la plaza, si bien antes tuvo otros emplazamientos, entre ellos el Castillo de Santa Bárbara.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA

Es la sede de la Hermandad del Gran Poder y la Esperanza, desde la que realiza su estación de penitencia la tarde de Miércoles Santo durante la Semana Santa en Alicante. En su origen se construyó como un elemento más de la Casa de la Misericordia para atender a los pobres. Fue iglesia auxiliar de la concatedral de San Nicolás y finalmente parroquia. El actual templo es nuevo, del año 1952, dado que en la Guerra Civil el otro resultó totalmente deteriorado. En 1989 se realizaron importantes obras al instalarse la sede canónica de la **Hermandad del Gran Poder y la Esperanza** en el baptisterio de la iglesia.

CEIP CAMPOAMOR

Un centro de Educación Infantil y Primaria, ocupa un edificio emblemático de la ciudad de Alicante, de gran belleza y que goza de protección precisamente por su arquitectura, de fachada imponente, con una escalinata y una pérgola, también llamativa. Antes de su actual denominación, se llamó colegio "General Primo de Rivera" y "Joaquín Costa". El centro se encuentra abierto a su entorno y guarda estrecha colaboración con la Asociación de Vecinos del barrio. Es una referencia en el barrio, porque generaciones y generaciones de alicantinos han estudiado allí, y por estar, socialmente involucrado en el barrio.

TALLER Y ESTUDIO DE LOS ESCULTORES BAÑULS

Dos escultores que están estrechamente ligados a la ciudad de Alicante son Vicente Bañuls y su hijo Daniel, quien aprendió a dibujar, y esculpir con apenas cinco años en el taller-estudio de su padre. Vicente y su hijo tenían allí su estudio, su reducto de paz y tranquilidad para trabajar. Pero el taller era mucho más que un estudio o academia de arte, era también lugar de encuentro y reunión de artistas como Emilio Varela, Gastón Castelló, Adrián Carillo o Manuel Baeza. No visitable.

EDIFICIO INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGÍA

El Observatorio Meteorológico comienza a funcionar en 1855 en el antiguo Jardín del Asilo del Paseo de Campoamor, en el huerto del antiguo convento de los Capuchinos. Allí se aprovecharon los muros de un antiguo cenador y se levantó sólidamente un pequeño templo. Ese emplazamiento permitió que las observaciones del tiempo en condiciones favorables se considerasen como resultado del clima, es decir, sin causas accidentales que las alteraran. Estaba apartado del Instituto Provincial de Meteorología por dos razones: porque el edificio era tan estrecho que no podía albergar el observatorio y porque su proximidad al castillo de Santa Bárbara, un muro frente a los vientos, impedía realizar mediciones correctas. No visitable.



Mural Gastón Castelló



Cuartel de la Guardia Civil



Ntra. Señora de la Misericordia



Instituto de Meteorología



Otra área de Alicante por descubrir

Alicante
City & Beach

Ayuntamiento Alicante
Alicante Cultura



EDUSI ALICANTE
Área Las Cigarreras



FEDER
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

Una manera de hacer Europa

www.alicanteturismo.com