Alicante City & Beach

Ayuntamiento Alicante
Alicante Cultura

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

EDUSI ALICANTE
Área Las Cigarreras

UNIÓN EUROPEA

FEDER
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Una manera de hacer Europa

ENTRE DEUX CHÂTEAUX

Dans la ville d'**Alicante** ne se trouvent pas uniquement des enclaves touristiques traditionnelles qui ont rendu célèbre la ville. Alicante possède, en plus de ses lieux les plus connus, d'autres quartiers pleins de **vie** et **d'histoire**, pour que vous puissiez en profiter.

Si nous entrons dans la zone urbaine, laissant derrière nous la mer, la plage et le port, entre les deux châteaux qui gardent la ville, nous trouverons **des espaces modernes, de l'histoire, des zones de loisirs, des monuments, des bâtiments spectaculaires, de la culture, de la gastronomie, une zone sportive, et des magasins traditionnelles...**

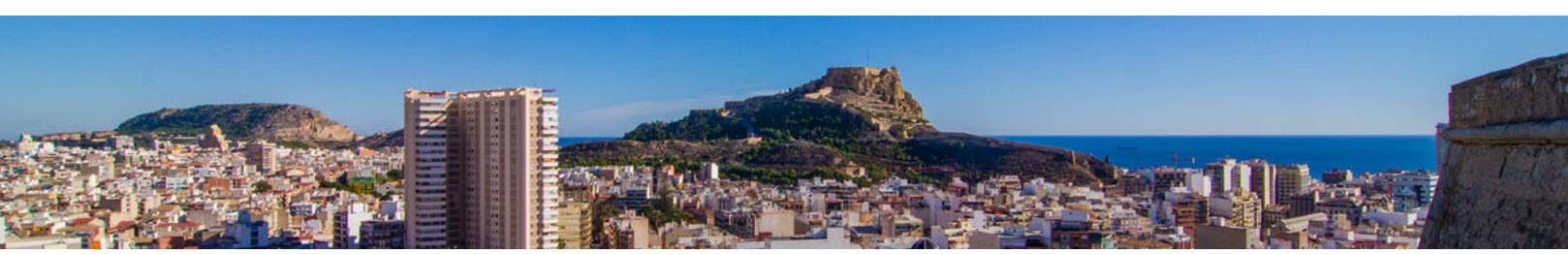
Ses deux bastions, tant le château de **Santa Bárbara** tout comme le château de **San Fernando**, sont des endroits parfaits pour commencer un itinéraire tout en observant la ville entière sous vos pieds, d'où vous pouvez découvrir toutes sortes d'**attractions et de sensations**. Vous pourrez même déguster des produits locaux dans certaines des magasins les plus historiques de la ville.

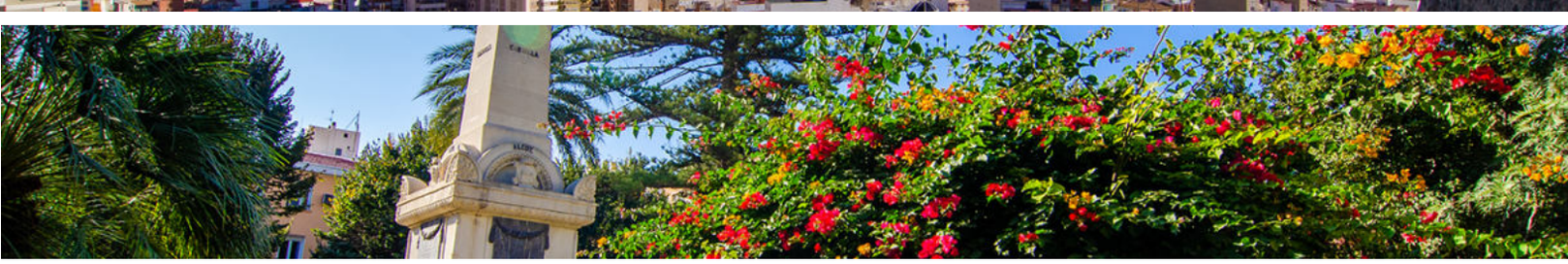
Art urbain, espaces verts, places et parcs, monuments, musées, auditorium, bâtiments historiques, marchés alimentaires, boutiques de charme, abris anti-aériens, arènes...

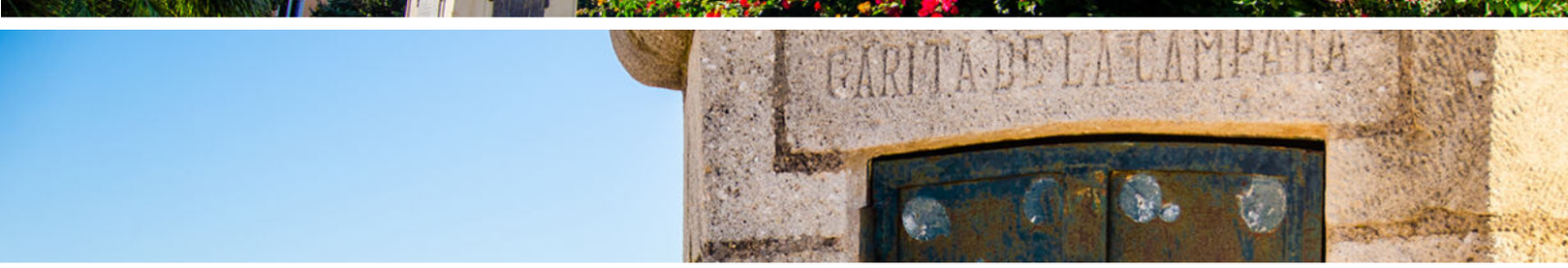
En bref : lieux à **découvrir** et "une autre" ville à visiter.

Alicante a toujours compté de nouveaux espaces restant à découvrir, plus patrimoniaux que les coins déjà bien connus et incomparables, tant par les touristes et les visiteurs, que par les résidents. La mise en valeur de toute cette zone est le résultat d'une **Stratégie de développement urbain durable et Intégrée (EDUSI)**. Une typologie de projets pour les villes, qui travaillent toujours en adéquation avec la reprise touristique et économique de la zone sélectionnée à améliorer.

Alicante, **entre deux châteaux.**







Plan Zone Alicante
ENTRE DEUX CHÂTEAUX

PATRIMOINE HISTORIQUE / LIEUX EMBLÉMATIQUES

1. CHÂTEAU SANTA BÁRBARA et Musée de la ville d'Alicante - MUSA
2. CHÂTEAU DE SAN FERNANDO
3. USINE DE TABAC-LAS CIGARRERAS
4. ABRIS ANTI-AÉRIENS DE LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE
5. MARCHÉ CENTRAL
6. MARQ. MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'ALICANTE
7. ADDA, AUDITORIUM PROVINCIAL D'ALICANTE
8. LES ARÈNES. MUSÉE TAURIN
9. MURALES – EDUSIART. ART URBAIN
10. SCULPTURE "LA PALOMA"
11. QG DE LA GARDE CIVILE
12. ÉCOLE CAMPOAMOR
13. ATELIER DES SCULPTEURS BAÑULS
14. Hôpital Perpetuo Socorro- Mural Gastón Castelló
15. MÉMORIAL A CAMPOAMOR
16. PAROISSE NOTRE-DAME DE LA MISÉRICORDE

ESPACES VERTS - PARCS - PLACES

17. PARC MONTE TOSSAL
18. PANTHÉON DE QUIJANO
19. PLACE ESPAÑA
20. PLACE DU MUSICIEN ÓSCAR TORDERA IÑESTA
21. PLACE DU DR. GÓMEZ ULLA
22. PLACE SAN JUAN DE DIOS

1. CHÂTEAU SANTA BÁRBARA et Musée de la ville d'Alicante - MUSA

C'est l'image qui représente la ville d'Alicante : une icône. Il est situé sur le mont **Benacantil**, une masse rocheuse à 166 mètres d'altitude, et de son sommet, vous pouvez voir toute la baie d'Alicante, avec des vues spectaculaires sur la ville.
À l'inverse, depuis la terre et depuis la plage de Postiguet, l'image de la montagne ressemble à un visage : c'est pourquoi elle est communément appelée la **«Cara del Moro»**.
À l'interieur du château est situé le musée de la ville d'Alicante MUSA qui comporte cinq salles ; un musée pour voyager dans le temps, pour apprendre comment les différentes cultures et peuples qui habitaient ces terres se sont progressivement installés.
Sur les pentes du château se trouve entre autres, le quartier du **Raval Roig**, l'un des plus anciens de la ville, peuplé à l'origine de pêcheurs.
Le château est accessible en voiture, ou à pied sur l'un des itinéraires de randonnée sur le mont Benacantil, poumon de végétation de la ville. Le Parking du Château est fermé.
Le mont Benacantil a des sentiers balisés pour la marche ou pour la course, étant une zone idéale pour les loisirs et pour la pratique du sport dans un endroit privilégié, avec vue imprenable sur la mer et le château de Santa Bárbara.
Plus d´informations sur la visite du château à: **https://www.alicanteturismo.com/fr/chateau-de-santa-barbara/**

2. CHÂTEAU DE SAN FERNANDO

Le Château de **San Fernando** est situé dans la zone du mont **Tossal** et de la colline de San Francisco. Il tire son nom du roi **Fernando VII** et est un exemple de fort fusilier, typique du XIXe siècle. Sa construction a été réalisée pour compléter la ligne défensive de la ville et empêcher un débarquement français à l'occasion de la guerre d'indépendance, qui a été déclarée en 1808. Un an plus tard, en 1809, la construction du château a débuté, afin de servir de forteresse et de lieu de détention pour les prisonniers français.

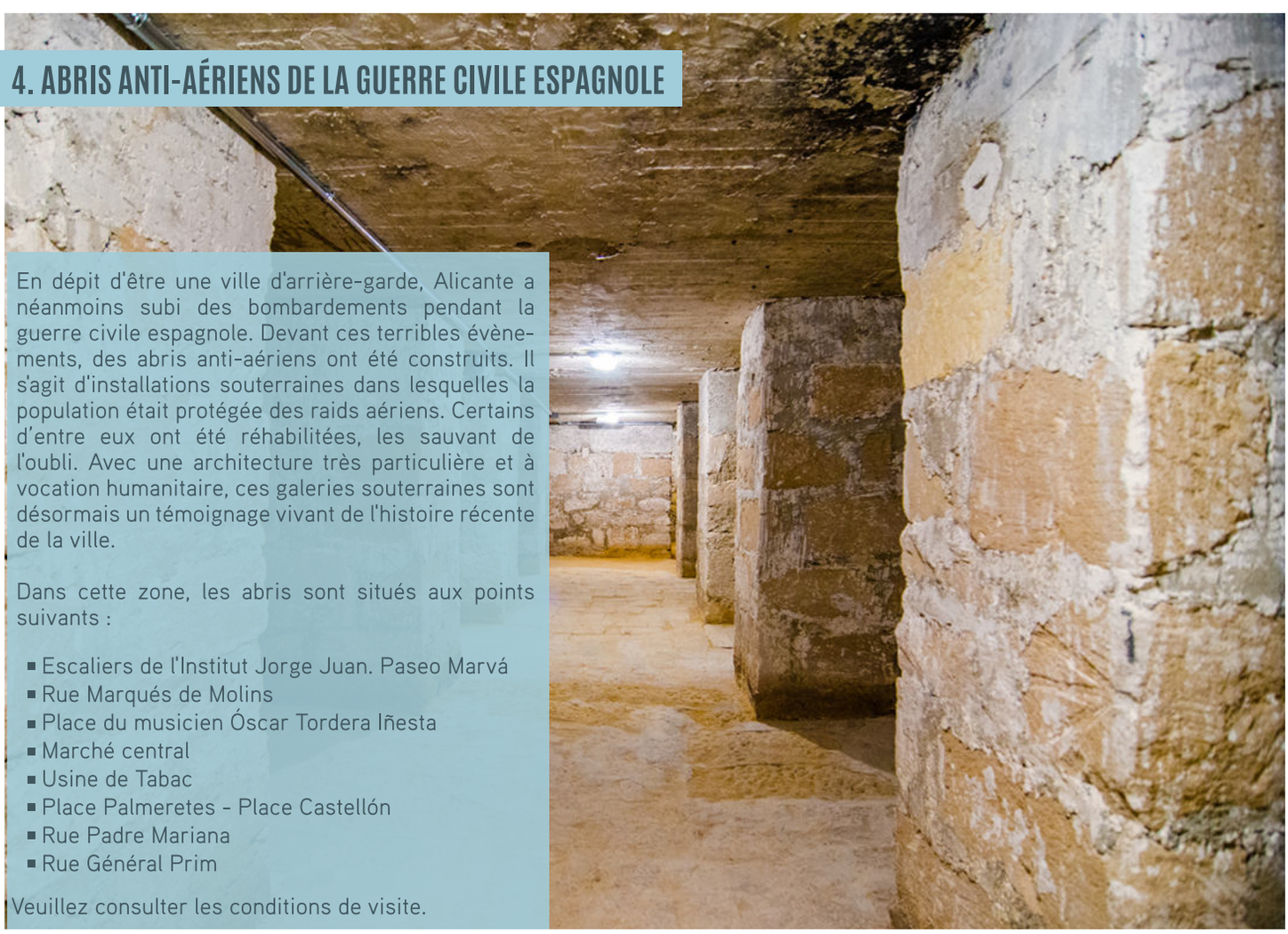
Construit sur une colline, vous pouvez admirer toute la ville depuis le château. C'est un symbole de la richesse culturelle d'Alicante et, en 1949, à travers la loi espagnole, il a été reconnu comme monument du patrimoine historique. Récemment, des travaux de réhabilitation ont été effectués sur le château lui-même et ses environs, y compris les espaces verts, pour en faire un grand espace urbain pour les loisirs extérieurs.

3. USINE DE TABAC-LAS CIGARRERAS

En 1801, l'usine de tabac d'Alicante a été ouverte, la troisième en Espagne après celles de Séville et de Cadix, occupant une partie de l'Asilo et de la **Casa de Misericordia** dans le quartier de **San Antón**. La demande était telle que la production de tabac a conduit à la consécration de l'ensemble du bâtiment tandis que presqu'exclusivement des femmes ont été engagées. De là provient l'origine de son nom **"Las Cigarreras"**, qui a fonctionné comme une usine de tabac jusqu'a décembre 2009. En 2010, il a été rénové et est devenu le centre culturel Las Cigarreras, un complexe architectural moderne dans un bâtiment qui, pendant deux siècles, a été le lieu de travail de milliers de personnes et le moteur de l'économie locale.

L'usine de tabac, **"Tabacalera"** ou **"Las Cigarreras"** fait partie de la mémoire collective et du bagage émotionnel d'Alicante, en raison de son importante activité économique pendant deux siècles. De nos jours, il accueille des concerts, des expositions, des événements culturels et dispose également d'un impressionnant jardin vertical, c'est pourquoi il continue d'être une référence dans la ville.

4. ABRIS ANTI-AÉRIENS DE LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE



En dépit d'être une ville d'arrière-garde, Alicante a néanmoins subi des bombardements pendant la guerre civile espagnole. Devant ces terribles évènements, des abris anti-aériens ont été construits. Il s'agit d'installations souterraines dans lesquelles la population était protégée des raids aériens. Certains d'entre eux ont été réhabilitées, les sauvant de l'oubli. Avec une architecture très particulière et à vocation humanitaire, ces galeries souterraines sont désormais un témoignage vivant de l'histoire récente de la ville.

Dans cette zone, les abris sont situés aux points suivants :

- Escaliers de l'Institut Jorge Juan. Paseo Marvá
- Rue Marqués de Molins
- Place du musicien Óscar Tordera Iñesta
- Marché central
- Usine de Tabac
- Place Palmeretes - Place Castellón
- Rue Padre Mariana
- Rue Général Prim

Veuillez consulter les conditions de visite.

5. MARCHÉ CENTRAL

Le **Marché Central** est une icône de la ville d'Alicante et l'un des bâtiments les plus fréquentés, également appelé «la place». C'est un lieu de référence dans la ville, à la fois économique et social. La première pierre du marché central a été posée le 12 février 1911, à l'occasion du déplacement du roi **Alfonso XIII** et a été inauguré en 1922. Les travaux ont été dirigés par l'architecte municipal Juan Vidal. Il a été construit sur ce qui était alors une plaine, afin de couvrir les besoins en approvisionnement de la population, à la fin du XIXe siècle.

Le jour le plus triste de l'histoire du marché est le bombardement du 25 mai 1938, lors de la guerre civile : l'aviation fasciste italienne a détruit une grande partie du bâtiment et plus de 300 personnes ont perdu la vie. En leur mémoire, un monument est érigé sur la place du marché, dont le nom est Plaza 25 de mayo, afin d'honorer les victimes du bombardement. Cette place est populairement connue comme la place des fleurs, en raison des étals de fleurs qui s'y trouvent. Ses bars et ses cafés sont un point de rencontre dans la ville.

6. MARQ. MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'ALICANTE

Le Musée Archéologique d'Alicante, connu sous l'acronyme **MARQ**, a été inauguré en 2000 dans le bâtiment de l'ancien hôpital **San Juan de Dios**, œuvre de l'architecte Juan Vidal Ramos. L'histoire du MARQ est liée à celle de l'édifice qu'il occupe, un hôpital qui a été ouvert en 1931 pour couvrir les besoins de santé de toute la province.

Le sol du bâtiment se compose d'un double peigne avec huit pavillons au total pour abriter les lits des malades. De style classique, les balustrades ou escaliers, typiques de l'époque, sont impressionnants.

C'est un musée de référence en l'archéologie espagnole, et magnifie l'héritage que les différentes civilisations qui ont traversé ces terres, ont laissé sur la Costa Blanca. Il exhibe sa collection de manière moderne et s'appuie sur l'utilisation des médias audiovisuels pour exposer des découvertes classées et cataloguées, et explique également les différentes méthodes et techniques liées à l'archéologie en trois galeries: extra-urbain, urbain et sous-marin.

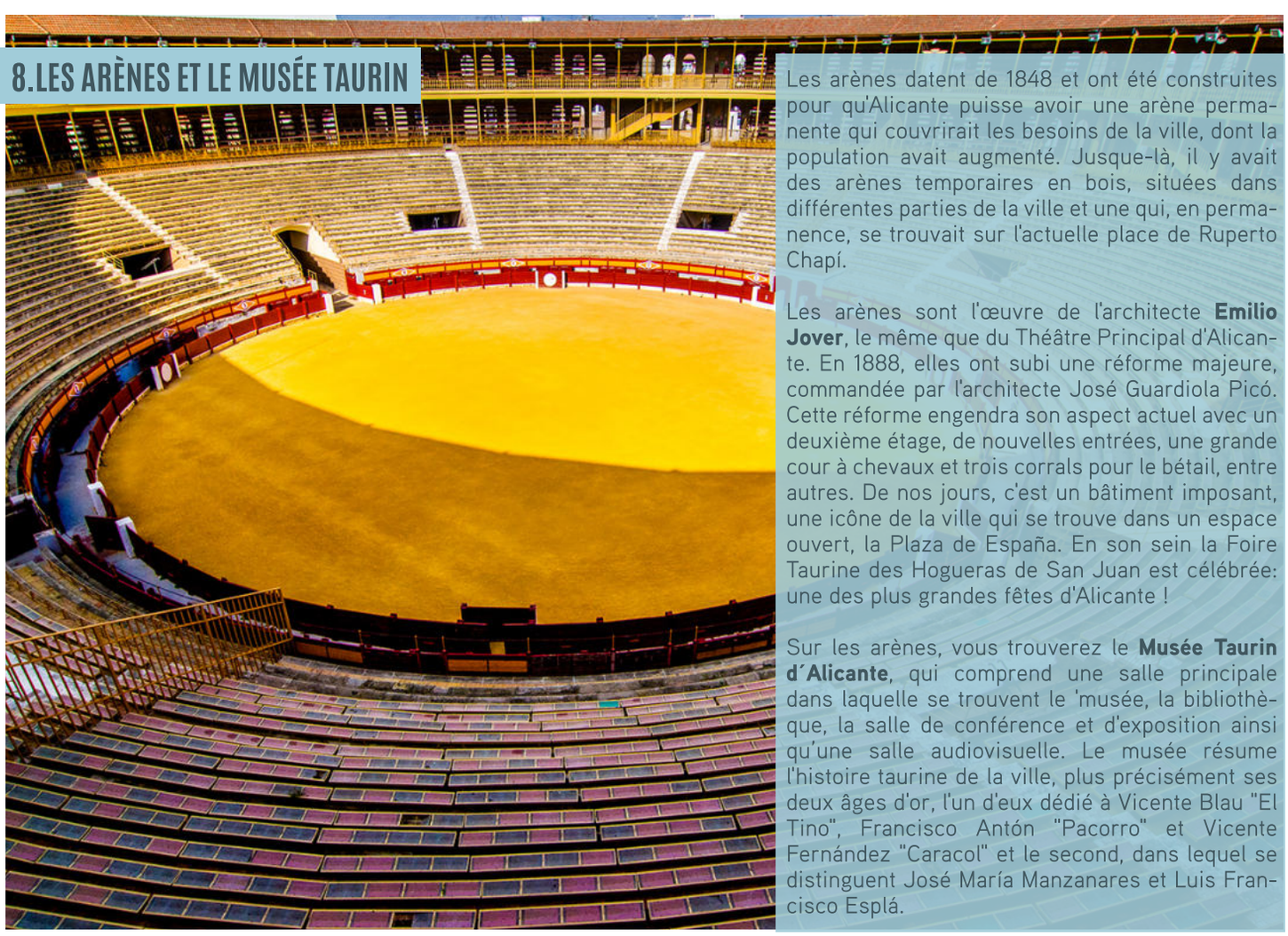
Tout comme le bâtiment, les jardins du MARQ, très soignés et spacieux, attirent l'attention par leur beauté. Singulièrement, dans le bâtiment à côté du musée, nous trouvons le centre médical de l'hôpital provincial, qui révèle qu'une partie de l'ancien hôpital est toujours en activité.

7.ADDA. Auditorium provincial d'Alicante

L'Auditorium du Conseil provincial d'Alicante, ADDA, est un auditorium dédié à la musique. Il a été inauguré en 2011 et est l'œuvre de l'architecte Juan Antonio García Solera. Ses dimensions en imposent : il a une superficie totale de 28 000 mètres carrés et une hauteur de 29 mètres. La salle principale de l'orchestre symphonique peut accueillir 1 500 spectateurs.

C'est un bâtiment qui se distingue dans le paysage urbain et est situé sur le Paseo de Campoamor, entre les avenues Alcoy et Jijona, à côté des Arènes. La façade principale donne sur l'avenue de Alcoy où une grande esplanade, aux portes de l'auditorium, est remarquable. L'extérieur du bâtiment est spectaculaire, et l'intérieur l'est tout autant : quatre grandes colonnes blanches et des ampoules suspendues dans les airs se reflètent sur le sol noir.

8.LES ARÈNES ET LE MUSÉE TAURIN



Les arènes datent de 1848 et ont été construites pour qu'Alicante puisse avoir une arène permanente qui couvrirait les besoins de la ville, dont la population avait augmenté. Jusque-là, il y avait des arènes temporaires en bois, situées dans différentes parties de la ville et une qui, en permanence, se trouvait sur l'actuelle place de Ruperto Chapí.

Les arènes sont l'œuvre de l'architecte **Emilio Jover**, le même que du Théâtre Principal d'Alicante. En 1888, elles ont subi une réforme majeure, commandée par l'architecte José Guardiola Picó. Cette réforme engendra son aspect actuel avec un deuxième étage, de nouvelles entrées, une grande cour à chevaux et trois corrals pour le bétail, entre autres. De nos jours, c'est un bâtiment imposant, une icône de la ville qui se trouve dans un espace ouvert, la Plaza de España. En son sein la Foire Taurine des Hogueras de San Juan est célébrée: une des plus grandes fêtes d'Alicante !

Sur les arènes, vous trouverez le **Musée Taurin d´Alicante**, qui comprend une salle principale dans laquelle se trouvent le 'musée, la bibliothèque, la salle de conférence et d'exposition ainsi qu'une salle audiovisuelle. Le musée résume l'histoire taurine de la ville, plus précisément ses deux âges d'or, l'un d'eux dédié à Vicente Blau "El Tino", Francisco Antón "Pacorro" et Vicente Fernández "Caracol" et le second, dans lequel se distinguent José María Manzanares et Luis Francisco Esplá.

9. MURALES EDUSIART. ART URBAIN

Des peintures murales colorées, avec différents motifs, ont été utilisées pour réhabiliter des espaces urbains dégradés. Cette initiative, baptisée **EDUSIART**, a impliqué les habitants des quartiers dans la création de ces œuvres d'art éphémères, que l'on retrouve dans les rues. Pour que tout citoyen puisse être un artiste dans son propre quartier, des ateliers de muralisme ont été organisés, bien que les plus grands dessins soient les œuvres d'artistes renommés dans ce style artistique. Bref, c'est un souffle de couleur et de joie pour contrer la dégradation de certains espaces urbains. Ils ne laissent pas indifférents les citoyens d'Alicante, ni bien sûr les visiteurs.

Les dessins sont situés dans les rues suivantes du quartier de San Antón:

- Calle Pozo
- Calle Paraíso
- Calle de la Esperanza
- Calle Sevilla
- Plaza Misericordia

10. PARC MONTE TOSSAL

C'est un grand espace de loisirs en ville, parfait pour se promener, faire du sport ou même passer la journée dans la nature. Il occupe un versant du mont Tossal et est organisé en forme de terrasses.

Sur le mont Tossal se trouve le Château de **San Fernando**, une forteresse construite au XIXe siècle pour renforcer la défense de la ville. Les vues d'Alicante depuis le mont Tossal sont spectaculaires, vous pouvez voir toute la ville et la mer.

Le parc dispose d'installations pour la pratique d'activités sportives et récréatives. Le tout, gratuitement. Le parc comporte également un espace pour pratiquer le patinage et le skateboard, un autre pour les jeux d'enfants ainsi qu'un mur d'escalade.

PANTHÉON DE QUIJANO

C'est une référence dans la ville qui fait partie de la mémoire collective, de génération en génération d'alicantins. Daté de 1855 et conçu par l'architecte **Francisco Morell**, c'est un parc paysager situé à l'intérieur de la Place de Santa Teresa au cœur duquel se trouve un monument funéraire : un complexe pyramidal couronné par un obélisque, construit pour abriter les restes de **Don Trino González de Quijano**, gouverneur civil de la ville. Sur chacune des quatre faces du monument, il y a une sculpture qui symbolise les vertus du défunt, foi, courage, charité et tempérance. Le site est également doté de la grotte dite romantique, une grotte restaurée.

Panthéon de Quijano

PLACE ESPAÑA

C'est l'un des principaux centres névralgiques d'Alicante, avec un important afflux de personnes et de trafic, très vivant. Située face aux arènes, la place possède de remarquables fontaines, de la végétation et une aire de jeux pour enfants. Elle abrite également deux monuments en son sein, un dans chaque partie de la place.

Le monument au **Foguerer**, est un ensemble sculptural dédié à la figure du foguerer, œuvre du sculpteur José Gutiérrez Carbonell, daté de 1982, et dont la première pierre a été posée le 17 janvier 1982, jour de San Antón. Réalisée en béton, pierre et marbre, le monument comprend les figures d'un homme, d'une femme et d'un enfant, en bronze. Les représentants des "Hogueras" rendent hommage aux "foguerers et aux barraqueurs", décédés l'année dernière lors d'une réunion autour du monument en juin, le mois où sont célébrées les grandes fêtes de la ville d'Alicante.

Le monument **«Al Encierro»**, œuvre sculpturale de Nacho Martín, est composé de sept pièces : quatre taureaux, un licol, un cheval et un sauteur à la perche grandeurs nature. Il date de 2002 et est situé en face des arènes, c'est un hommage au monde de la tauromachie.

Place España

PLACE DU MUSICIEN ÓSCAR TORDERA IÑESTA

Il est situé sur l'avenue du poète Carmelo Calvo, et pour la plupart des alicantins, c'est toujours la place de Hermanos Pascual, depuis que son nom a été changé en 2018 pour celui du compositeur d'Alicante **Óscar Tordera Iñesta** (Alicante, 1899-1972). Tordera Iñesta était violoniste solo à Madrid et, lors de son retour à Alicante, il compose des Pasodobles pour "Hogueras" et casernes. Il a également composé l'hymne pour le village Banyeres de Mariola. Il dispose d'espaces verts et d'un abri anti-aérien, bastion de la guerre civile espagnole, de grande valeur culturelle et historique et qui est situé sous la place.

PLACE DU DR. GÓMEZ ULLA

Situé en face du Musée Archéologique Provincial (MARQ), il doit son nom au médecin militaire Mariano Gómez Ulla (Saint Jacques de Compostelle, 1877 - Madrid, 1945), de grand prestige national. C'est un point de rassemblement et de rencontre qui dispose d'espaces verts et de jeux pour enfants. Un lieu privilégié pour profiter du bâtiment MARQ et de la vue sur le château de **Santa Bárbara.**

Place du Dr. Gómez Ulla

PLACE SAN JUAN DE DIOS

Place située sur le **Paseo de Campoamor**, avec de la végétation, une aire de jeux pour enfants, et deux bâtiments enveloppés d'histoire : l'Institut de Géographie et la Confédération Hydrographique de Júcar. Un lieu pour se promener ou se reposer dans l'une des promenades les plus connues de la ville et sur laquelle un marché très populaire se tient depuis 1968, et qu'il était très populaire jusq'à ce qu'il a été déplacé.

Place San Juan de Dios

HÔPITAL PERPETUO SOCORRO

L'Ancienne Casa de Reposo et Sanatorio del Perpetuo Socorro est le premier hôpital privé d'Alicante et date de 1945. Il a été construit à la périphérie de la ville, en un lieu privilégié, tout près du mont Benacantil et face à la mer. Sa conception correspond au courant architectural dit hygiéniste qui, à son tour, a répondu à la sensibilité existante concernant la santé, résultat des fléaux du XIXe siècle. Le centre est toujours en activité et pour de nombreuses personnes à Alicante, c'est un lieu de référence ou parfois même l'hôpital où ils sont nés. À l'entrée se trouve une peinture murale spectaculaire de l'artiste d'Alicante **Gastón Castelló.**

Perpetuo Socorro

QG DE LA GARDE CIVILE

La caserne de la garde civile occupe le bâtiment de l'ancien **hôpital du Roi**, dont la création a été nécessaire afin de répondre aux besoins de santé des habitants de la ville. Loué par l'État pendant la guerre de succession pour soigner les malades, il servait également de cimetière alors qu'il était qu'à moitié construit. À côté du commandement de la garde civile, sur le côté du bâtiment, la rue Hospital del Rey montre l'importance de l'édifice, qui occupe une grande surface pour la ville.

QG de la Garde Civile

SCULPTURE "LA PALOMA"

Travail abstrait en marbre blanc de l'artiste d'Alicante **Eduardo Lastres**, installé sur un socle rouge, rehaussant ainsi sa couleur. L'œuvre occupe désormais le centre de la Place Pío XII à la suite du remodelage de cette dernière, bien qu'il ait auparavant été exposée sur d'autres sites, y compris au château de Santa Bárbara.

PAROISSE NOTRE-DAME DE LA MISÉRICORDE

C'est le siège de la Fraternité "Gran Poder y la Esperanza" à partir de laquelle il exécute sa station de pénitence l'après-midi du Mercredi Saint pendant la Pâques à Alicante. À l'origine, elle a été construite comme un élément de plus de la Maison de la Miséricorde, pour servir les nécessiteux. Elle servit d'église auxiliaire de la co-cathédrale San Nicolás, puis finalement de paroisse. Le temple actuel est neuf, de l'année 1952, car l'autre a été totalement endommagé pendant la guerre civile. En 1989, des travaux importants ont été réalisés lorsque le siège canonique de la Fraternité "Gran Poder y la Esperanza", a été installé dans le baptistère de l'église.

Notre-Dame de la Miséricorde

ÉCOLE CAMPOAMOR

L'école Campoamor, centre de la petite enfance et de l'enseignement primaire, occupe un bâtiment emblématique de la ville d'Alicante, d'une grande beauté, et qui bénéficie d'une protection précisément en raison de son architecture avec : une façade imposante, un escalier et une pergola, également impressionants. Avant son nom actuel, elle s'appelait école "General Primo de Rivera" et "Joaquín Costa" Le centre est ouvert sur son environnement et entretient une étroite collaboration avec l'Association des Habitants du Quartier. C'est une référence dans le quartier car des générations et des générations d'habitants d'Alicante y ont étudié, et parce qu'ils sont socialement impliqués dans le quartier.

ATELIER DES SCULPTEURS BAÑULS

Deux sculpteurs qui sont étroitement liés à la ville d'Alicante, Vicente Bañuls et son fils Daniel, qui a appris à sculpter dans l'atelier-studio de son père à seulement cinq ans. Vicente et son fils y avaient leur bureau, leur havre de paix et de tranquillité pour y travailler. Mais l'atelier était bien plus qu'un studio d'art ou une académie, c'était aussi un lieu de rencontre pour des artistes tels qu'Emilio Varela, Gastón Castelló, Adrián Carillo ou encore Manuel Baeza. Fermé a la visite.

BÂTIMENT DE L'INSTITUT NATIONAL DE MÉTÉOROLOGIE

L'Observatoire météorologique d'Alicante a commencé à fonctionner en 1855. Il est situé dans l'ancien jardin de l'asile sur le Paseo de Campoamor, dans le verger de l'ancien couvent des Capucins. Là, les murs d'une vieille tonnelle ont été utilisés, et une petite tonnelle a été construite solidement. Cette localisation a permis de considérer les observations de la météo dans des conditions favorables, en fonction du climat, c'est-à-dire sans causes accidentelles qui les altèrent. Il a été séparé de l'Institut Provincial de Météorologie pour deux raisons: d'abord parce que le bâtiment était si étroit qu'il ne pouvait plus abriter l'observatoire et ensuite, parce que sa proximité avec le Château de Santa Bárbara, un obstacle face aux vents, empêchait des mesures correctes. Fermé a la visite.

Bâtiment de l'Institut de Météorologie

ALICANTE entre deux Châteaux

Alicante City & Beach

Ayuntamiento Alicante
Alicante Cultura

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

EDUSI ALICANTE
Área Las Cigarreras

FEDER
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Una manera de hacer Europa

www.alicanteturismo.com